

Durante los últimos doce meses, ¿recibió usted pagos en efectivo por:
- Horas extras (Frecuencia) (s4_34b2)
Archivo: EPF1516_Personas

Información general

Tipo: Discreta Casos válidos: 1 (216)
Formato: numeric Inválidos: 41636 (11025235)
Ancho: 4
Decimales: 2
Rango: 1-8

DEFINICIÓN

La variable muestra la frecuencia de las percepciones adicionales al salario o sueldo fijo que recibe el Informante por horas extras trabajadas. Porque le dedica más tiempo a su trabajo fuera del horario normal para el que fue contratado, suelen ser en efectivo, regulares u ocasionales.

Las alternativas de frecuencia son las siguientes:

1. Diario
2. Semanal
3. Quincenal
4. Mensual
5. Bimestral
6. Trimestral
7. Semestral
8. Anual

Preguntas e instrucciones

UNIVERSO DE ESTUDIO

Todos los miembros del hogar de 7 años o más y que perciban ingresos durante los últimos meses.

PRE-PREGUNTA

Todos los miembros del hogar de 7 años o más y que perciban ingresos durante los últimos meses.

PREGUNTA TEXTUAL

Durante los últimos doce meses, ¿recibió usted pagos en efectivo por horas extras?

Frecuencia

FUENTE DE INFORMACIÓN

Informante directo.

CATEGORÍAS

Valor	Categoría	Casos	Weighted
-------	-----------	-------	----------

1	Diario	1	216	<input type="checkbox"/> 100.0%
2	Semanal	0	0	<input type="checkbox"/> 0.0%
3	Quincenal	0	0	<input type="checkbox"/> 0.0%
4	Mensual	0	0	<input type="checkbox"/> 0.0%
5	Bimestral	0	0	<input type="checkbox"/> 0.0%
6	Trimestral	0	0	<input type="checkbox"/> 0.0%
7	Semestral	0	0	<input type="checkbox"/> 0.0%
8	Anual	0	0	<input type="checkbox"/> 0.0%
Sysmiss		41636	11025235	

Precaución: estas estadísticas reflejan el número de casos encontrados en el archivo de datos. No deben ser interpretadas como un resumen estadístico del universo de interés.

INSTRUCCIONES DEL ENTREVISTADOR O QUIEN CAPTURA LOS DATOS

Se indaga por ingresos adicionales al salario regular del Informante.

Si no recibió nada registra 00.

No olvides registrar el código correspondiente a la frecuencia en la que recibe los pagos.